

# Analisi di repository istituzionali di contenuti didattici

## Indice

### PREMESSA

### INDICATORI

#### USA

<http://free.ed.gov/>  
<http://www.merlot.org/merlot/index.htm>  
<http://asset.asu.edu/>  
<http://www.thegateway.org/>  
<http://cnx.org/>

#### MESSICO

<http://www.enciclopedia.edu.mx/>

#### AUSTRALIA

<http://lorn.flexiblelearning.net.au/browse>  
<http://www.thelearningfederation.edu.au/default.asp?id=1691>

#### UE

<http://www.circe.be/content/view/107/311/lang,it/>  
[http://celebrate.eun.org/eun.org2/eun/en/Celebrate\\_LearningObjects/sub\\_area.cfm?sa=5829](http://celebrate.eun.org/eun.org2/eun/en/Celebrate_LearningObjects/sub_area.cfm?sa=5829)

#### GRAN BRETAGNA

<http://tre.ngfl.gov.uk/> (ex Curriculum on line)  
<http://www.teachernet.gov.uk/> (teacher TV)  
<http://www.free-teaching-resources.co.uk/>

#### FRANCIA

<http://www.educnet.education.fr/>  
<http://www.educnet.education.fr/contenus/dispositifs/priorites/cle-usb>

#### SPAGNA

<http://www.isftic.mepsyd.es/profesores/asignaturas/>  
<http://www.redtic.es/content/view/4237/401/lang,spanish/>

#### ITALIA

<http://www.indire.it/archivi/dia/>  
<http://gold.indire.it/gold2/>

### CONCLUSIONI

## PREMESSA

Questo documento analizza e confronta sinteticamente i repository istituzionali di contenuti didattici più significativi in termini di rappresentatività e ricchezza di banca dati del continente americano, dell'Australia e delle principali esperienze europee.

Per chiarezza di termini, in linea generale si sottolinea che:

- 1) sono descritti solo portali ufficiali, raggruppati per nazione, realizzati con risorse pubbliche, emanazioni dei Ministeri dell'educazione o delle Agenzie nazionali che sovrintendono alle tecnologie per la didattica
- 2) sono descritti portali che permettono un accesso libero a tutti o alla grande maggioranza dei materiali (anche se dispongono anche di un'area privata)
- 3) nei portali, con i termini di contenuti didattici digitali, risorse digitali, materiali digitali, learning object, oggetti digitali, sono considerati **alla stessa maniera** contenuti diversi per tipologia e forma, navigabili, scaricabili o solo consultabili, tra cui:
  - a. learning object veri e propri (unità didattiche concluse e navigabili complete di teoria ed esercizi, utili per l'autoistruzione)
  - b. pagine html navigabili con lezioni ed esercizi
  - c. asset, vale a dire unità minime didattiche (audio, video, immagini) con cui costruire lezioni, corsi, presentazioni
- 4) molti dei siti e dei materiali sono realizzati con un massiccio ricorso a flash o java, senza gli accorgimenti previsti dalla nostra normativa sull'accessibilità
- 5) Nel mondo anglosassone la strategia di raccolta del materiale è principalmente quella del portale federale, vale a dire il portale di raccolta dei contenuti si alimenta con raccolte precedenti di altri stati, di fondazioni o istituzioni locali e non a cui reindirizza gli utenti
- 6) In Spagna e in Messico (la nazione al mondo che ha fatto il più ingente investimento per la didattica con le nuove tecnologie) i contenuti digitali si riferiscono puntualmente alle programmazioni didattiche ufficiali di riferimento ed elaborati dal Ministero o dalle Agenzie con progetti finanziati direttamente
- 7) Si segnala, per l'unicità e l'attualità, l'esperienza del 2009 della Francia che ha dotato ogni insegnante neoassunto di una chiave USB che permette l'accesso e la navigazione a siti, aree private di siti, materiali altrimenti sotto password

## INDICATORI utilizzati per la descrizione

- 1) descrizione sintetica dell'ente promotore e del sito
- 2) quantità di contenuti (area pubblica ed eventualmente area privata) e fonti
- 3) tipologia di contenuti didattici (Learning Object, pagine html, asset, consultabili e/o scaricabili)
- 4) ordini di studio destinatari e discipline coinvolte
- 5) modalità di ricerca
- 6) descrizione dei singoli contenuti
- 7) possibilità di proporre materiali da parte di insegnanti e scuole
- 8) altri servizi offerti

## USA

### FREE

(<http://free.ed.gov/>)

- 1) è un portale federale a cura del Ministero dell'educazione nazionale con il contributo dei materiali di tutte le agenzie e i ministeri federali;
- 2) un paio di migliaia di contributi
- 3) le descrizioni sintetiche dei materiali rinviano con i link a portali che contengono informazioni e materiali didattici navigabili ma non scaricabili
- 4) non sono indicati gli ordini di studio, ma solo gli argomenti (subject)



- 5) La ricerca può essere svolta dalla home page con un motore di ricerca o per item e sottoitem



oppure anche a partire dalla fonte

#### Contributing Federal Agencies

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <a href="#">Abraham Lincoln Bicentennial Commission</a>                    | <a href="#">See resources</a> |
| <a href="#">Bureau of Land Management, Department of the Interior</a>      | <a href="#">See resources</a> |
| <a href="#">Centers for Disease Control and Prevention</a>                 | <a href="#">See resources</a> |
| <a href="#">Central Intelligence Agency</a>                                | <a href="#">See resources</a> |
| <a href="#">Consumer Product Safety Commission</a>                         | <a href="#">See resources</a> |
| <a href="#">Department of Agriculture</a>                                  | <a href="#">See resources</a> |
| <a href="#">Department of Army</a>   | <a href="#">See resources</a> |
| <a href="#">Department of Commerce</a>                                     | <a href="#">See resources</a> |
| <a href="#">Department of Commerce, International Trade Administration</a> | <a href="#">See resources</a> |
| <a href="#">Department of Defense</a>                                      | <a href="#">See resources</a> |
| <a href="#">Department of Education</a>                                    | <a href="#">See resources</a> |
| <a href="#">Department of Energy</a>                                       | <a href="#">See resources</a> |
| <a href="#">Department of Health and Human Services</a>                    | <a href="#">See resources</a> |
| <a href="#">Department of Homeland Security</a>                            | <a href="#">See resources</a> |
| <a href="#">Department of Housing and Urban Development</a>                | <a href="#">See resources</a> |

6) La scheda dei singoli contenuti è corredata di una descrizione sintetica con foto insieme alle altre ricorrenze nel catalogo del sito cui si rinvia

The screenshot shows a website interface with a navigation menu on the left and a main content area. The navigation menu includes 'Home', 'Subject Map', and a 'Select a subject' dropdown with a 'GO' button. Below the menu, there are categories like 'Arts & Music', 'Artists (92)', 'Music', 'Theatre & Film (9)', and 'Visual arts'. The main content area has a header 'Arts & Music > Artists' and a featured article titled 'Frederic Remington: The Color of Night'. The article text describes an exhibition of nocturnes and includes a photo of two men on horseback. A 'GO TO THIS WEBSITE' button is present, along with a box listing other categories where the website appears.

7) non sono presenti risorse di scuole o docenti






**MERLOT**  
<http://www.merlot.org/merlot/index.htm>

- 1) è un consorzio di enti, università, singoli collaboratori, editori accademici
- 2) sono presenti circa 20.000 risorse di varia provenienza
- 3) vi sono LO, pagine HTML, siti, pdf, in parte solo consultabili, in parte anche scaricabili
- 4) l'ordine di studio non è specificato (i materiali sono tendenzialmente per la secondaria e l'università) mentre sono specificati gli item principali (nell'immagine l'elenco) a loro volta dettagliati in un gran numero di sottoitem (nell'immagine, la voce Arts)

The screenshot shows the Merlot website's 'Browse Collection' sidebar on the left, listing categories like Academic Support Services, Arts, Business, Education, Humanities, Mathematics and Statistics, Science and Technology, and Social Sciences. On the right, there is a list of subject categories with links for 'Materials' and 'Members', including Arts, Art History, Cinema, Dance, Fine Arts, General, Music, Music Technology, Performance, Theory and Analysis, World Music, Photography, Theatre, Critical Strategies, Design and Technology, Management, Music Theatre and Dance, Performing, and Playwriting.

5) La ricerca può essere svolta dalla home page con un motore di ricerca, per item e sottoitem (vedi immagini precedenti), per provenienza

## Exploring MERLOT

-  **Learning Materials**  
Browse peer reviewed online learning materials in your discipline.
-  **Colleagues**  
Find expert colleagues in your discipline.
-  **Personal Collections**  
View personal collections from people in your discipline.
-  **Assignments**  
Get assignments you can use with your students.
-  **Guest Experts**  
Find guest experts in the Virtual Speakers Bureau.

oppure per tipologia di contenuto

### Browse Materials

[Academic Support Services \(87\)](#)  
[Arts \(864\)](#)  
[Business \(3048\)](#)  
[Education \(4479\)](#)  
[Humanities \(3242\)](#)  
[Mathematics and Statistics \(1725\)](#)  
[Science and Technology \(7934\)](#)  
[Social Sciences \(1771\)](#)

### Material Types

[Animation \(894\)](#)  
[Case Study \(525\)](#)  
[Collection \(2957\)](#)  
[Drill and Practice \(981\)](#)  
[Learning Object Repository \(478\)](#)  
[Lecture/Presentation \(2331\)](#)  
[Online Course \(220\)](#)  
[Open Journal-Article \(104\)](#)  
[Open Textbook \(217\)](#)  
[Reference Material \(4931\)](#)  
[Quiz/Test \(860\)](#)  
[Simulation \(2873\)](#)  
[Tutorial \(2832\)](#)  
[Workshop and Training Material \(173\)](#)

6) Ogni contenuto è corredato di una scheda descrittiva sintetica

#### DNA from the Beginning

Author: Cold Spring Harbor Laboratory  
DNA from the Beginning is an animated tutorial on DNA, genes and heredity. The science behind each...  
Type: Simulation  
Date Added: apr 11, 2000  
Date Modified: mag 20, 2009



Peer Review ★★★★★  
Comments (23) avg: ★★★★★

[Personal Collections \(233\)](#)  
[Assignments \(13\)](#)  
[Author Snapshot](#)

cui corrisponde una più dettagliata


### Material Detail

[Become a Member](#) | [Log In](#)

#### DNA from the Beginning

[Send To A Friend](#)



**Material Type:** [Simulation](#)  
**Location:** [Go to Material](#)  or [Mirror Site](#)  
**Date Added:** april 11, 2000  
**Date Modified:** maggio 20, 2009  
[Report Broken Link](#)



#### About this material:

[Peer Reviews \(1\)](#) avg: ★★★★★  
[Comments \(23\)](#) avg: ★★★★★  
[Assignments \(10\)](#)  
[Personal Collections \(233\)](#)  
[Author Snapshot](#)

#### Add your own:

[Write a comment](#)  
[Create an assignment](#)  
[Log in to add this to a personal collection](#)

**Author:** Cold Spring Harbor Laboratory  
**Submitter:** [Jeff Bell](#)

**Description:**  
DNA from the Beginning is an animated tutorial on DNA, genes and heredity. The science behind each concept is explained using animations, an image gallery, video interviews, problems, biographies, and links. There are three sections, Classical Genetics, Molecules of Genetics and Organization of Genetic Material. Key features are the clear explanations of classical experiments and the excellent photographs of researchers and their labs.

For information and credits on the development of DNA from the Beginning, go to <http://www.dnafb.org/dnafb/credits.html>

#### Browse in Categories:

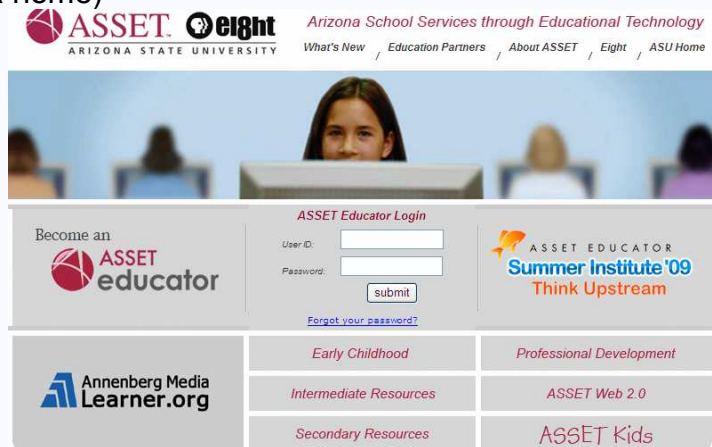
- [Science and Technology/Agriculture](#)
- [Social Sciences/Psychology/Biological](#)
- [Social Sciences/Psychology/Biological/Evolution and Behavior](#)
- [Science and Technology/Biology/Genetics](#)
- [Science and Technology/Biology/Molecular Biology](#)

**More information about this material:**  
**Primary Audience:** College General Ed  
**Technical Requirements:** Flash 3 and RealAudio  
**Language:** English  
**Copyright:** yes  
**Source Code Available:** no  
**Section 508 compliant:** no  
**Cost Involved:** no  
**Creative Commons:** unsure

7) vi sono contenuti proposti da singoli autori

**ASSET**  
<http://asset.asu.edu/>

- 1) è un consorzio pubblico e privato coordinato dai servizi educativi dello stato dell'Arizona, dalla televisione pubblica dell'Arizona 8 (Eight), dall'università dell'Arizona
- 2) sono presenti un numero imprecisato (ma a giudicare dalle fonti, rimarchevole) di risorse di varia provenienza in quanto fanno riferimento ad una molteplicità di siti di riferimento, con particolare predilezione per gli asset, unità digitali minime con cui comporre lezioni (foto, immagini, video, suoni, testi). E' presente un'area privata.
- 3) vi sono, appunto, asset, pagine HTML, siti, in gran parte solo consultabili
- 4) si rivolge a tutti gli ordini di studio, compresa la scuola dell'infanzia (pre K12, vedi immagine della home)



- 5) La ricerca può essere svolta dalla home page per ordini di studio o per tipologia di materiali, risorse o asset (vedi immagine precedente). Questa ricerca rimanda ai siti dove reperire le risorse; ogni sito ha sue modalità di ricerca. Un esempio della ricchezza e molteplicità di fonti, locali e nazionali

**Local Resources:**



**National Resources:**



Al loro fianco vi sono anche risorse specifiche del sito, relazionate in maniera precisa ai programmi e ai libri di testo dell'Arizona (la navigazione ipertestuale permette di



rintracciare i riferimenti ai testi e guide per i docenti); spesso le risorse sono di tipo audiovisivo perché realizzate dalla televisione pubblica dello stato

### **5 Minute Stories from Series I**

#### **Governor Hunt**

Arizona's 1st Governor

[The Arizona Story Link - Pg 247](#)

[Arizona Academic Standards Connection #1](#)

#### **Lost Dutchman Mine**

Gold mining in Arizona

[The Arizona Story Link -- Pg 209](#)

[Arizona Academic Standards Connection #2](#)

#### **La Casa Vieja**

The Hayden family and development of Tempe

[The Arizona Story Link -- Page 286](#)

[Arizona Academic Standards Connection #3](#)

#### **Sonora**

Copper Mining in central Arizona

[The Arizona Story Link -- Pg 212](#)

[Arizona Academic Standards Connection #4](#)

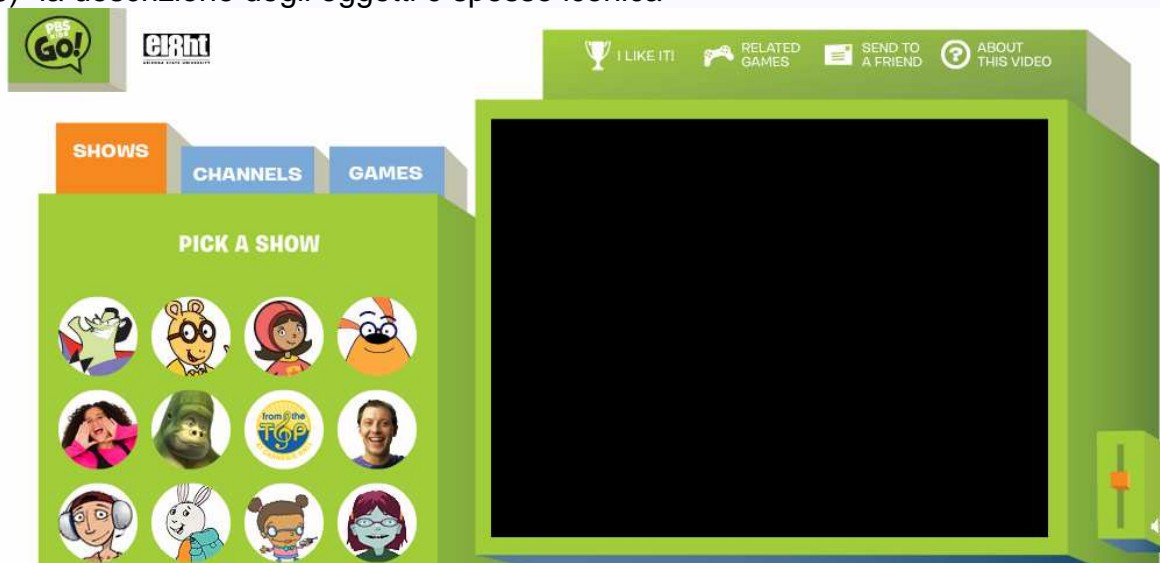
#### **Skirmish at Picacho Peak**

The only Civil War battle fought in Arizona

[The Arizona Story Link -- Pg 195](#)

[Arizona Academic Standards Connection #5](#)

6) la descrizione degli oggetti è spesso iconica



7) è possibile proporre materiali da parte di insegnanti e scuole

8) due aree sono dedicate alle risorse del web 2.0

## **THE GATEWAY TO XXI CENTURY SKILLS**

<http://www.thegateway.org/>

1) portale della National Education Association, associazione che promuove negli USA le Public Schools, si fonda su una comunità molto grande di scuole e singoli docenti attivi su tutto il territorio degli USA. Il portale è anche uno strumento di aggiornamento e informazione su tutto ciò che riguarda la scuola.

2) il portale dichiara 50.000 risorse educative (il GEM Gateway to Educational Materials), ma comprende anche risorse di tipo amministrativo-gestionale

- 3) La tipologia di risorse presenti sia per quanto riguarda il formato che le attività è molto ampia. Nell'immagine una selezione di attività

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Activity</b>       | A task or exercise that students are asked to do—often as part of a lesson plan or other larger unit of instruction—to help them develop particular skills, knowledge, or habits of mind. Usually, the goals and outcomes are broad.  |
| <b>Artifact</b>       | Objects produced by humans with a view to substantial use. For example art, cultural, or historic objects such as an image of Picasso's <i>Guernica</i> or of a Pueblo Indian pottery bowl.   |
| <b>Best practice</b>  | The processes, practices, or systems identified in public and private organizations that performed exceptionally well and are widely recognized as improving an organization's performance and efficiency in specific areas.  |
| <b>Catalog record</b> | Another metadata record with deeper, more complex cataloging of the resource it describes than the Gem record provides.   |
| <b>Collection</b>     | A collection of resources or links to other web sites.  |
| <b>Community</b>      | Education listservs and other online communities—forums for exchanging ideas around particular education topics or challenges.  |
| <b>Course</b>         | A sequence of instructional units, often a semester long, designed by a teacher (or a faculty or other group of teachers) to advance significantly student skills, knowledge, and habits of mind significantly in a particular discipline and to help students meet specified requirements (as set forth in curricula or district or state policy).   |
| <b>Curriculum</b>     | Academic standards—the knowledge, skills, and habits of mind students are expected to acquire in particular grade levels (or clusters of grade levels)—and the units of instruction, often with sample lesson plans, illustrative student activities, and essential and supplementary resources that can help students reach those standards. Is often designed at the state or school district level by a team of teachers, curriculum specialists, and other experts. |

Lo schema di metadattazione XML è dichiarato ed ha come riferimento Dublin Core **RDF (Resource Description Framework) metadata schemas in XML used by GEM in producing descriptions of educational resources. The various metadata schemas are combined into an application profile.**

#### Dublin Core RDF/XML Schema

Unqualified Dublin Core element set

[Reference URI: <http://purl.org/dc/elements/1.1/>]

#### Dublin Core Qualified RDF/XML Schema

Fully qualified Dublin Core element set

[Reference URI: <http://purl.org/dc/terms/>]

#### GEM Element Set

RDF/XML schema of the unqualified GEM element set

[Reference URI: <http://purl.org/gem/elements/>]

#### GEM Element Set Qualifiers

RDF/XML schema for the qualified GEM element set

[Reference URI: <http://purl.org/gem/qualifiers/>]

- 4) sono interessati tutti gli ordini di studio e le discipline

- 5) i contenuti possono essere ricercati dalla home con una maschera di ricerca libera.

L'accesso dalla home al glossario delle voci di catalogazione guida l'utente ad una ricerca più dettagliata;



**Browse by subject** ([glossary](#)) show ▼

[all](#) (1) | [arts](#) (4001) | [educational technology](#) (2397) | [foreign languages](#) (830) | [health](#) (3482) | [language arts](#) (6977) | [mathematics](#) (4355) | [philosophy](#) (348) | [physical education](#) (1809) | [religion](#) (536) | [science](#) (11292) | [social studies](#) (11836) | [vocational education](#) (422) |

**Browse by type** ([glossary](#)) show ▼

**Browse by level** ([glossary](#)) show ▼

**Browse by keywords** ([glossary](#)) show ▼

**Browse by mediator** ([glossary](#)) show ▼

**Browse by beneficiary** ([glossary](#)) show ▼


**Browse by priceCode** ([glossary](#)) show ▼

è possibile scaricare sul proprio PC la barra di ricerca da inserire nel proprio browser



Click the graphic above to install the Gateway Community Toolbar!

- 6) sono presenti due livelli di scheda, uno sintetico, pubblico (vedi immagine), da cui si può accedere anche alla risorsa, ed uno analitico che richiede l'uso delle credenziali

 **Abolition, Anti-Slavery Movements, and the Rise of the Sectional Controversy**

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Description</b> | Harriet Tubman--the Moses of Her People In a handwritten note on the title page of this book, Susan B. Anthony, who was an abolitionist as well as a suffragist, referred to Tubman as a "most wonderful woman."   |
| <b>Medium</b>      | text/HTML  |
| <b>Type</b>        | <a href="#">Collection</a>   |
| <b>Grade Level</b> | <a href="#">8</a> , <a href="#">12</a> , <a href="#">11</a> , <a href="#">9</a> , <a href="#">10</a> , <a href="#">6</a> , <a href="#">7</a> , <a href="#">community college</a> , <a href="#">higher education</a> , <a href="#">adult/continuing education</a> |

[view full record](#)

- 7) il portale è fondato sull'idea di community per cui chiunque iscrivendosi può offrire il proprio contributo di risorse e idee

**CONNEXIONS**  
<http://cnx.org/>

- 1) Il portale è finanziato da una fondazione, la William and Flora Hewlett Foundation, ed è realizzato dalla Rice University, Texas. Caratteristica delle risorse è che sono per lo più realizzate da singoli docenti che nel portale hanno anche gli strumenti (semplici e intuitivi) per assemblarle, pubblicarle e condividerle

## CREATE CONTENT

Creating content in Connexions is as easy as **1, 2, 3**:



**1** Get an account and log in to your workspace.



**2** Make a module from scratch or convert it from a Word doc.



**3** Publish your works, sharing them with the world.

### Jump right in

- [Get an account](#)
- [How to create a module in minutes](#)
- [How to create a collection with existing modules](#)

### Guides and tutorials

- [New author guide](#)
- [Connexions Tutorial and Reference](#)

- 2) più di diecimila, a loro volta riusabili in contesti diversi
- 3) si tratta di pagine HTML (moduli) che possono essere scaricate e stampate in formati di lettura
- 4) si rivolge alla scuola secondaria e all'università
- 5) nella home c'è un motore di ricerca a testo libero, insieme a 4 indicatori, tema, lingua, gradimento, titolo, autore, ecc.

## FIND CONTENT

**10807** reusable modules woven into **506** collections.

or browse by ...

[Subject](#)

[Language](#)

[Popularity](#)

[Title, author, etc.](#)

- [Most popular last week](#)
- [Most popular of all time](#)

All'interno del sito vi è una maschera di ricerca più dettagliata

### Search for Content

*Recent Searches*  
▪ [lincoln \[39 matches\]](#)

Limit search to:  Title  Author  Collections

### Browse Content

**1. BROWSE**

- [Subject](#)
- [Title](#)
- [Author](#)
- [Keyword](#)
- [Popularity](#)
- [Language](#)
- [Revision Date](#)
- [Institution](#)
- [All Collections](#)

**2. REFINE**

**Subject**

- **Arts**  
Modules: 814, Collections: 34
- **Business**  
Modules: 198, Collections: 20
- **Humanities**  
Modules: 668, Collections: 73
- **Mathematics and Statistics**  
Modules: 2682, Collections: 58
- **Science and Technology**  
Modules: 4560, Collections: 285
- **Social Sciences**  
Modules: 1034, Collections: 68

**3. VIEW**

**Arts** [Expand this Information](#)

[1] 2 3 4 ... 17 [Next 50 >](#)

| Type | Title  |
|------|--|
|      | <a href="#">The Basic Elements of Music</a>                      |
|      | <a href="#">Breve Historia de Arte Contemporáneo</a>             |
|      | <a href="#">CAPL: Culturally Authentic Pictorial Lexicon</a>     |
|      | <a href="#">Claude Oscar Monet</a>                               |
|      | <a href="#">Contemo Piano 101 Instructions</a>                   |
|      | <a href="#">Copyright for Librarians</a>                         |
|      | <a href="#">Copyright for Librarians - testing - not for use</a> |
|      | <a href="#">Curso de El Impresionismo</a>                        |
|      | <a href="#">Curso de elaboración artesanal de vino</a>           |
|      | <a href="#">Curso de Impresionismo</a>                           |
|      | <a href="#">A Detective Game for Students of Spanish</a>         |

6) tale scheda si completa con la descrizione dei singoli contenuti.

## The Basic Elements of Music

Collection type: Course  
Course by: [Catherine Schmidt-Jones](#)

[Start »](#)

[Order printed copy](#)

**Summary:** Explanations (suitable for any age) of the basic elements of music, with suggested activities for introducing the each concept to children at early elementary school level. The course may be used by instructors not trained in music; all necessary definitions and explanations are included.

**Instructor:** Catherine Schmidt-Jones

**This collection contains:**

**Modules by:** [Catherine Schmidt-Jones](#)

Comments, questions, feedback, criticisms?

**Send feedback**

- [E-mail the author of the collection, The Basic Elements of Music](#)

**More about this content:** [Metadata](#) | [Version History](#)

- [How to reuse and attribute this content](#)
- [How to cite and attribute this content](#)



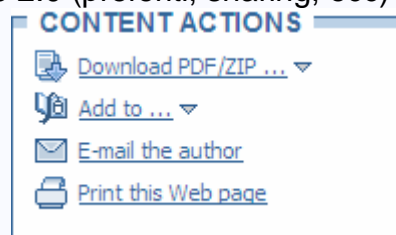
This work is licensed by [Catherine Schmidt-Jones](#) under a [Creative Commons Attribution License \(CC-BY 1.0\)](#), and is an [Open Educational Resource](#).

## Grande attenzione è riservata alla metadattazione

### Metadata

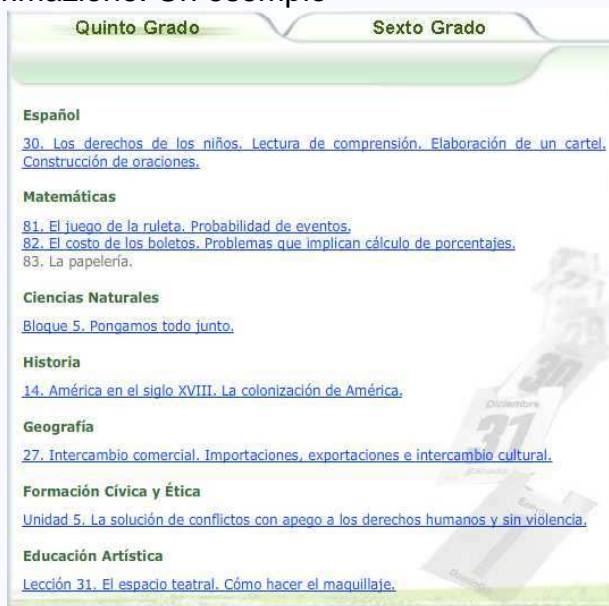
|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Name:</b>               | The Basic Elements of Music   |
| <b>ID:</b>                 | col10218  |
| <b>Language:</b>           | English (en)  |
| <b>Summary:</b>            | Explanations (suitable for any age) of the basic elements of music, with suggested activities for introducing the each concept to children at early elementary school level. The course may be used by instructors not trained in music; all necessary definitions and explanations are included. |
| <b>Collection Subtype:</b> | Course  |
| <b>Subject:</b>            | Arts  |
| <b>Keywords:</b>           | activities, counterpoint, elementary, harmony, melody, music, texture, timbre   |
| <b>License:</b>            | <a href="#">Creative Commons Attribution License</a> CC-BY 1.0  |
| <b>Authors:</b>            | <a href="#">Catherine Schmidt-Jones</a> ( <a href="mailto:casjones@soltec.net">casjones@soltec.net</a> )  |
| <b>Copyright Holders:</b>  | <a href="#">Catherine Schmidt-Jones</a> ( <a href="mailto:casjones@soltec.net">casjones@soltec.net</a> )  |
| <b>Maintainers:</b>        | <a href="#">Catherine Schmidt-Jones</a> ( <a href="mailto:casjones@soltec.net">casjones@soltec.net</a> )  |
| <b>Version:</b>            | 1.7 ( <a href="#">history</a> )   |
| <b>Created:</b>            | Dec 11, 2003 2:55 pm US/Central   |
| <b>Revised:</b>            | Jan 10, 2007 11:40 am US/Central  |

7) i contenuti non solo provengono dal basso, ma possono essere trattati dal singolo utente con i criteri del web 2.0 (preferiti, sharing, ecc)



8) il portale adotta licenze creative commons

- 1) è il repository del Ministero dell'Educazione messicano ed è espressione del più imponente progetto di investimenti (1,8 bilioni di dollari) per dotare 145.000 classi di hardware e contenuti digitale. Hanno collaborato con convenzioni Università, associazioni, enti pubblici e privati che si occupano di scuola. Trattandosi di un progetto nazionale c'è grande coerenza tra i programmi, i libri di testo in formato digitale e le risorse proposte, anche dal punto di vista dello sviluppo cronologico dei programmi. per cui i materiali digitali sono inseriti all'interno del piano di attività per settimane di programmazione. Un esempio



- 2) i materiali sono realizzati appositamente per il progetto, anche se c'è una rete di più di 500 gruppi di docenti che collabora alla creazione delle risorse
- 3) le risorse sono o html navigabili e interattivi (pensati anche per essere utilizzati con le LIM) o video, o pdf scaricabili. Molti anche i video destinati alla formazione dei docenti, in un apposito "sito del maestro"
- 4) sono interessate tutte le discipline delle classi 5a e 6a della scuola di base
- 5) Dalla home è possibile accedere alle risorse in formato multimediale organizzate (vedi immagine precedente ) per classe, disciplina, settimana di insegnamento. Non è previsto un motore di ricerca libera o una maschera di ricerca, ma vengono evidenziate nella home le ultime risorse pubblicate
- 6) ogni contenuto è descritto sinteticamente tramite una scheda tecnica e una scheda didattica



7) non vi è la possibilità di proporre materiali “dal basso”

8) è messo a disposizione del maestro un sito collegato per preparare le lezioni da un punto di vista tecnologico e didattico





# AUSTRALIA

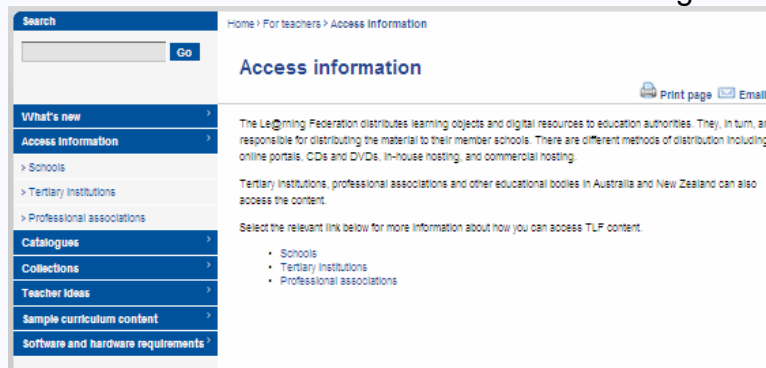
## THE LEARNING FEDERATION

<http://www.thelearningfederation.edu.au/default.asp?id=1691>

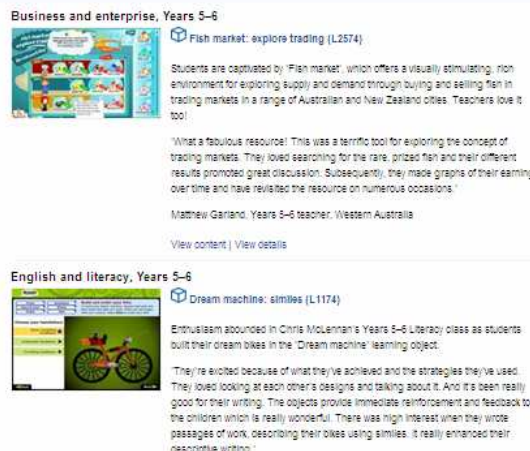
- 1) E' il portale educativo più importante d'Australia nonché tra i più longevi come esistenza. Raccoglie la produzione di LO di tutte le regioni, con il contributo di istituzioni, associazioni e partner privati
- 2) la banca dati è accessibile dall'area For teachers ed è composta da numerosissimi materiali descritti anche in un catalogo in pdf diviso per discipline



- 3) I contenuti didattici proposti sono Learning Object, risorse in rete (siti), asset (foto, video, immagini), consultabili e/o scaricabili, il tutto con la guida di impiego per il docente
- 4) l'iniziativa è destinata a tutti gli ordini di studio e a tutte le classi
- 5) è a disposizione un ricerca libera e un menu verticale di navigazione



- 6) Ogni contenuto è dotato di una descrizione sintetica che rinvia direttamente all'oggetto



**Business and enterprise, Years 5-6**

Fish market: explore trading (L2574)

Students are captivated by 'Fish market', which offers a visually stimulating, rich environment for exploring supply and demand through buying and selling fish in trading markets in a range of Australian and New Zealand cities. Teachers love it too!

'What a fabulous resource! This was a terrific tool for exploring the concept of trading markets. They loved searching for the rare, prized fish and their different results promoted great discussion. Subsequently, they made graphs of their earnings over time and have revisited the resource on numerous occasions.'

Matthew Garrano, Years 5-6 teacher, Western Australia

[View content](#) | [View details](#)

---

**English and literacy, Years 5-6**

Dream machine: similes (L1174)

Enthusiasm abounded in Chris Molanman's Years 5-6 Literacy class as students built their dream bikes in the 'Dream machine' learning object.

They're excited because of what they've achieved and the strategies they've used. They love looking at each other's designs and talking about it. And it's been really good for their writing. The objects provide immediate reinforcement and feedback to the children which is really wonderful. There was high interest when they wrote passages of work, describing their bikes using similes. It really enhanced their descriptive writing!

- 7) Si può collaborare alla realizzazione dei materiali mettendo a disposizione il proprio curriculum in un'apposita area

**For developers, partners and publishers**

Print page Email page

At The Learning Federation we are always seeking new project partners, licensees and suppliers.

In this section learn about:

- how your cultural or scientific organisation can collaborate with us;
- how schools, governments and other vendors can license our content;
- how we can license your content;
- information about our industry-leading technical projects.

- 8) interessante uno strumento, Analyser, che permette di verificare se il proprio PC può leggere o no i formati supportati dal portale

The Analyser

| Component         | Status  |
|-------------------|---|
| Operating system  | Microsoft Windows XP  |
| Browser           | Microsoft Internet Explorer 8.0   |
| Flash Player      | Installed<br>required:9, installed:10.0.22.87   |
| Shockwave Player  | pending...  |
| Java              | Installed<br>required:1.5, installed:1.6  |
| QuickTime         | QuickTime plug-in failed.<br>required:7, installed: not found <a href="http://www.apple.com/quicktime/download">http://www.apple.com/quicktime/download</a> |
| PDF plug-in       | Installed<br>required:5.0, installed:7.0  |
| Pop-up blocker    | Pop-ups enabled   |
| Screen resolution | 1821,1024   |

Please scroll down for more information. Print

## LORN


<http://lorn.flexiblelearning.net.au/browse>

- 1) LORN è il repository del progetto Australian Flexible Learning, al cui sito afferisce
- 2) si tratta di svariate centinaia di materiali scaricabili direttamente o consultabili on line dalla fonte che spesso è esterna al sito
- 3) le tipologie di contenuti didattici dichiarate sono tre: risorse digitali, testi narrativi, prove di valutazione
- 4) il portale si rivolge a tutti gli ordini di studio e a molte delle discipline esistenti nei curricula, soprattutto tecnico-professionali

### Discipline

[Automotive Industry \(276\)](#), [Automotive industry \(200\)](#), [Business, Labour and... \(175\)](#), [Education and Traini... \(168\)](#), [Building and Constr... \(113\)](#), [Scientific Research \(107\)](#), [Horticulture \(85\)](#), [Security and Investi... \(70\)](#), [Medical, Dental and ... \(57\)](#), [Textile, Clothing an... \(57\)](#), [Business Computing a... \(53\)](#), [Retail Industry \(50\)](#), [Community Care and W... \(49\)](#), [Music \(42\)](#), [Metal Products Manuf... \(35\)](#), [Electrotechnology \(34\)](#), [Hair and Beauty Indu... \(29\)](#), [Water Supply, Sewera... \(29\)](#), [Agriculture \(27\)](#), [Tourism \(25\)](#), [More...](#)

- 5) la pagina di LORN offre tre modalità di ricerca: una ricerca libera, una avanzata

Search:   [Advanced search](#)

ed una basata sugli indicatori di metadattazione

**Discipline**  
[Automotive Industry \(276\)](#), [Automotive Industry \(200\)](#), [Business, Labour and ... \(178\)](#), [Education and Training \(163\)](#), [Building and Constr... \(113\)](#), [Scientific Research \(107\)](#), [Horticulture \(88\)](#), [Security and Invest... \(70\)](#), [Medical, Dental and ... \(57\)](#), [Textile, Clothing an... \(57\)](#), [Business Computing a... \(53\)](#), [Retail Industry \(50\)](#), [Community Care and W... \(49\)](#), [Music \(42\)](#), [Metal Products Manuf... \(38\)](#), [Electrotechnology \(34\)](#), [Hair and Beauty Indu... \(29\)](#), [Water Supply, Sewers... \(29\)](#), [Agriculture \(27\)](#), [Tourism \(26\)](#), [More...](#)

**Keywords**  
[Panelbeating \(423\)](#), [Automotive \(422\)](#), [safety \(132\)](#), [management \(128\)](#), [equipment \(114\)](#), [vehicle \(111\)](#), [workplace \(103\)](#), [Vehicle \(88\)](#), [Carmy \(77\)](#), [tools \(76\)](#), [Remove \(70\)](#), [health \(70\)](#), [communication \(66\)](#), [hazards \(65\)](#), [laboratory procedure... \(64\)](#), [Human resources \(61\)](#), [Oil \(59\)](#), [Body \(58\)](#), [Panels \(54\)](#), [fabric \(53\)](#), [More...](#)

**Competency**  
[AUR26908A - Carry ou... \(31\)](#), [AUR70278A - Use and... \(30\)](#), [AUR70126A - Follow w... \(28\)](#), [AUR26908A - Carry ou... \(28\)](#), [TDD497B - Load and... \(24\)](#), [AUR26206A - Repair b... \(22\)](#), [AUR73810A - Carry ou... \(22\)](#), [AUR16876B - Test se... \(21\)](#), [PLTN1A - Compel wit... \(19\)](#), [VBM692 - VBM692 Num... \(19\)](#), [AUR31708A - Carry ou... \(18\)](#), [AUR26984A - Remove a... \(17\)](#), [UTEN692038A - UTENES... \(17\)](#), [AUR18708A - Carry ou... \(16\)](#), [AUR27064A - Remove a... \(16\)](#), [AURC270103A - Appl... \(16\)](#), [AUR73813A - Carry ou... \(16\)](#), [BCG88 - General cons... \(16\)](#), [PMLT687901A - Perfor... \(16\)](#), [RGR-207A - Handle Ho... \(16\)](#), [More...](#)

**Education Level**  
[Certificate III \(926\)](#), [Certificate II \(613\)](#), [Certificate IV \(355\)](#), [Diploma \(216\)](#), [Certificate I \(97\)](#), [Advanced Diploma \(20\)](#), [Certificate III \(18\)](#), [Certificate IV \(18\)](#), [Certificate 1 \(13\)](#), [Certificate -I \(13\)](#), [Certificate II - III \(11\)](#), [Certificate II and I... \(11\)](#), [Certificates I \(10\)](#), [Diploma \(8\)](#), [Certificate - IV \(7\)](#), [Certificate III - IV \(7\)](#), [Certificate IV and D... \(6\)](#), [Certificate II \(6\)](#), [Certificate \(11 \(2\)](#), [More...](#)

**Licence**  
[AEShareNet-S \(1789\)](#), [AEShareNet-FPE \(89\)](#)

**Type**  
[learner resource \(300\)](#), [narrative text \(86\)](#), [assessment item \(6\)](#)

**Collection**  
[Australian Flexible ... \(1692\)](#), [TAFE VC LORN \(267\)](#), [TAFE Tasmania \(219\)](#), [TAFE VC \(112\)](#), [WestOne VET \(86\)](#)

6) i contenuti sono presentati con la possibilità di scaricarli uno alla volta o di assemblarli in una “lista” di preferiti.

**Results**  
Your browse returned 276 results

[Add to List](#) [View List](#)

[Faultfinding in Hydraulic Circuits](#)

AE ShareNet-FPE      TAFE VC

A resource on developing skills in detecting and

Ad una scheda sintetica dei materiali

[Using the Automotive Hoist](#)

AE ShareNet-FPE      TAFE VC

TAFE VC LORN

A resource containing 12 fun activities on the safe and effective use of the automotive hoist.

[Details](#) [Preview](#) [Download](#)

corrisponde poi quella dettagliata con tutti gli indicatori di metadattazione

## Using the Automotive Hoist

**Description:** A resource containing 12 fun activities on the safe and effective use of the automotive hoist.

**Competency:** AUR70278A - Use and maintain workplace tools and equipment

**Educational Level:** Certificate II

**Discipline:** Automotive Industry

**Keywords:** [automotive](#), [hoist](#), [workshop](#), [safe use](#), [interactive](#)

**Version:** v1.0

[Preview](#) [Download](#)

**Licence Information**

**TITLE:** AEShareNet-FfE

**STATEMENT:** This Learning Material may be freely used and copied - but not supplied to the public. Scope of Licence is limited to Educational Purposes.

**URL:** <http://www.aesharenet.com.au/U4/>

**SPECIAL CONDITIONS:** The territory is limited to Australia and New Zealand only

**COPYRIGHT OWNER:** Executive Officer, e-Works

**CONTACT:** [www.eworks.edu.au](http://www.eworks.edu.au)

**COST:** Free

**Additional Information**

**Language:** en-AU

**Id:** tafevc\_950b385f-163d-f237-0d7a-b809925e252e

**Format:** text/html, application/x-javascript, image/jpeg, image/gif, text/xml, application/x-shockwave-flash

**From:** Content Provider

**Status:** Final

**Context:** Vocational Training

7) non vi è possibilità di offrire materiale da parte delle scuole

## UNIONE EUROPEA

### CELEBRATE

[http://celebrate.eun.org/eun.org2/eun/en/index\\_celebrate.cfm](http://celebrate.eun.org/eun.org2/eun/en/index_celebrate.cfm)

- 1) Celebrate è un progetto pluriennale finanziato dall'UE per la realizzazione di LO e di standard educativi per la validazione dei LO. Sono stati coinvolti (il progetto è terminato nel 2004) 23 tra agenzie governative, editori, istituzioni di 11 paesi. Per l'Italia i partner erano l'allora lndire (oggi Agenzia Scuola) e Giunti



- 2) sono stati realizzati con il finanziamento previsto 1350 LO, in parte fatti dai partner, in parte da docenti coinvolti, validati da 319 scuole e 775 insegnanti. I LO sono pubblicati su siti esterni al portale Celebrate, che ne pubblica e descrive solo alcuni (una trentina)
- 3) sono LO scorm navigabili e consultabili solo in rete
- 4) le risorse sono destinate a tutti gli ordini di studio e alle discipline più varie
- 5) La ricerca si effettua solo per tipologia di realizzatori, partner o insegnanti



| Learning Objects         | News  | Partners | Reports | Technical | Useful Links | User groups |
|--------------------------|---|----------|---------|-----------|--------------|-------------|
| Partner Learning Objects | <b>Partner Learning Objects</b><br>Examples of Learning Objects produced by CELEBRATE partners  |          |         |           |              |             |
| Teacher Learning Objects | <b>Electricity Exploration Tool</b><br>URL: <a href="http://eundp.digitalbrain.com/eundp/web/Learning%20Objects/NLN/Engineering/Electricity%20exploration%20tool?logged_in=1">http://eundp.digitalbrain.com/eundp/web/Learning%20Objects/NLN/Engineering/Electricity exploration tool?logged_in=1</a> |          |         |           |              |             |



## 6) La metadatazione era uno degli obiettivi del progetto. Ecco due esempi di schede

### Electricity Exploration Tool

URL: [http://eundp.digitalbrain.com/eundp/web/Learning%20Objects/NLN/Engineering/Electricity\\_exploration\\_tool?logged\\_in=1](http://eundp.digitalbrain.com/eundp/web/Learning%20Objects/NLN/Engineering/Electricity_exploration_tool?logged_in=1)

This tool for learners and tutors of engineering consists of an interactive circuit builder that allows you to build basic circuits, a multimeter that will measure voltages, currents and resistances in the circuit and a scientific calculator. Comprehensive help tutorials are included explain how to use the tool along with exploration tutorials help you to discover current voltage, resistance and ohm's law. Full explanations are also included covering the basics of charge, current, voltage, resistance, Ohm's law and power and energy.

Language: en

Age: 14-19

Resource type: information resource

Keywords: aggressiveness, biological sciences, physics, ingénierie, électronique, circuits, symboles, électricité, loi d'Ohm intensité, tension, résistance, multimètre

Audience: learner

Publisher: DigitalBrain

Copyright: yes

### A Healthy Meal

URL: [http://www.edu.fi/oppimateriaalit/healthy\\_meal/](http://www.edu.fi/oppimateriaalit/healthy_meal/)

Simulation on preparing a meal for different case-subjects following nutritional recommendations

Language: en

Age: 9 and above

In which context: higher education, compulsory education

Keywords: health education

Audience: teacher

Format: application/swf, text/html

Publisher: National Board of Education, Finland

## CIRCE

<http://www.circe.be/content/view/107/311/lang,it/>

- 1) si tratta di un progetto Comenius di 6 stati europei (tra cui l'Italia) per la realizzazione di risorse digitali per lo studio delle lettere classiche. Fa da piattaforma ai corsi di formazione per docenti che ancor oggi vengono realizzati
- 2) il numero delle risorse non è precisato, anche perché sono tutte nell' area privata. Nell'area pubblica sono descritte. Le risorse si dividono in pubbliche (si accede con sottoscrizione) e commerciali
- 3) I materiali si dividono in corsi consultabili on line con accesso riservato, manuali (cartacei e scaricabili) e risorse digitali di varia tipologia e formato (i software sono scaricabili)

### Risorse CIRCE

Qui potete trovare nostre risorse Web. Cliccate su uno dei link riportati:

Casi di studio

Scenari didattici

Websites per Classicisti

Software per Classicisti

Discipline classiche in EU

Fonts per Greco e Latin

Downloads

Galleria Immagini

- 4) le discipline sono il latino ed il greco e si indirizza agli studenti della secondaria

5) nell'area pubblica si naviga con il menu di navigazione laterale

6)

#### CIRCE MENU

- Benvenuto
- ▶ Il progetto CIRCE
  - CIRCE News
- ▶ Corsi CIRCE
- ▼ Risorse CIRCE
  - Casi di studio
  - ▶ Scenari didattici
  - ▶ Siti WEB utili
  - ▶ Software specifici
  - ▶ Discipline Classiche in EU
    - Fonts per Greco e Latino
    - [Download](#)
  - Image Gallery
- ▶ Manuale CIRCE
- CIRCE Forum

## GRAN BRETAGNA

### TEACHER RESOURCES EXCHANGE

<http://tre.ngfl.gov.uk/> (ex Curriculum on line)

- 1) è il portale istituzionale che permette a scuole e docenti di condividere in maniera organizzata le proprie risorse per la didattica
- 2) sono presenti circa 6000 risorse; le fonti sono le esperienze dei docenti e delle scuole
- 3) possono essere consultate semplici idee, lavori parziali o lavori completi, nei formati più disparati e per molteplici esigenze didattiche. I materiali sono scaricabili.

| Browse Resources |  |                                    |
|------------------|--|------------------------------------|
| 67               |  | Assembly                           |
| 175              |  | Assessment Recording and Reporting |
| 3772             |  | Class Teaching                     |
| 732              |  | Homework                           |
| 1517             |  | Interactive Whiteboard             |
| 760              |  | Study Support                      |
| 91               |  | Target Setting and Action Planning |
| 656              |  | Web Site                           |

- 4) presenti tutti gli ordini di studio e tutte le discipline
- 5) dalla home si accede alle risorse grazie ad una ricerca (anche avanzata) libera, ad un motore di ricerca linkabile (ogni voce comprende altri sottoindicatori) e ad un menu a tendina

**Browse**

- Key Stage
- Year
- Subject
- Type of resource
- Timescale
- Tier
- Date
- Author
- Title

**TRE Viewer**

Use the drop down boxes below to select the categories that match your interest.

Age Range:

Subject:

Type:

Tier:

**Search**

- 6) Una scheda sintetica, fortemente iconica e centrata su descrittori molto attenti alla didattica introduce alla singola risorsa. Le risorse si possono vedere, scaricare e confrontare con altre simili.

1. **The Lincoln Index (mark-Release-Recapture)**  
 Developing Idea gary skinner, bedales (6 Feb 03)  
A powerpoint showing two attempts one successful!) to estimate population size using this important...  
 Homework Study Support Class Teaching Science Year 12 Year 13  
 Key Stage 4+ Post-16 Lesson Individual student Individual teacher  
1 material(s)/comment(s) [ [View](#) | [Download](#) | [Similar](#) ]  
Last Updated: 6 Feb 03
2. **Year 8 Autobiographical/Personal writing (oratory)**  
 Complete Resource Nicholas Cook, portway (11 Feb 02)  
Oratorical writing - this unit was written shortly after the events of September 11th...  
 Class Teaching Individual student Academic term Secondary Key Stage  
3 Year 8 English  
13 material(s)/comment(s) [ [View](#) | [Download](#) | [Similar](#) ]  
Last Updated: 1 Apr 05

- 7) tutti i materiali sono proposti "dal basso"

- 1) è il portale ufficiale informativo e il repository del governo inglese. Al suo interno notizie di ambito didattico, tecnologico, ma anche gestionale
- 2) i contenuti dichiarati sono più di 2000 e vengono proposti anche numerosi link ad altri portali dove sono rintracciabili risorse digitali.

### Free teaching resources

This section hosts a wealth of free online teaching resources, including reviews of over 2000 [lesson plans](#). For teaching ideas, follow the lesson plans link and search by subject and key stage through TeacherNet, the National Curriculum or Schemes of Work.

Information on delivering the National Curriculum through all key stages and in all subjects can be found in the following sections, which also have links to resources for teachers:

- [Foundation](#)
- [Primary](#)
- [Secondary](#)
- [14 to 19](#)
- [Subjects](#)

Find out about the potential of the outdoor classroom in [Growing schools](#).

There are directories of organisations such as [museums](#) and [charities](#) offering educational support and teacher resources. A directory of other [DCSF teaching resources](#) is also available.

The [School in Focus](#) area of TeacherNet contains features on schools that have introduced new teaching and learning ideas. Read accounts on the different initiatives schools have implemented and the outcomes.

[Teachers TV](#) offers a wealth of resources for teachers, including curriculum-based programmes for use in the classroom.

DEA's Global Dimension [website](#) has a database of resources to support teaching with a global perspective.

An [international school link](#) is a powerful resource for teaching and learning as it draws attention to different viewpoints around the world and provides an audience for classwork and a partner for debate. Linking is free and can attract funding.

- 3) attraverso delle pagine HTML di presentazione vengono introdotte risorse per la didattica di varia tipologia, consultabili o scaricabili; sono presenti anche vere e proprie programmazioni di lezioni; la presentazione dell'attività con una chiara impostazione didattica è stampabile
- 4) sono coinvolte tutte le discipline del National Curriculum e in particolar modo la scuola primaria (K1, K2, K3)

- [art and design](#)
- [careers education and guidance](#)
- [citizenship](#)
- [design and technology](#)
- [English](#)
- [geography](#)
- [history](#)
- [ICT](#)
- [mathematics](#)
- [modern foreign languages](#)
- [music](#)
- [PE](#)
- [PSHE](#)
- [religious education](#)
- [science](#)
- [social science](#)
- [philosophy](#)



- 5) dalla home si accede ad un motore di ricerca libera, mentre all'interno del portale si può accedere ad una pagina specifica per la ricerca per classe di insegnamento o tipologia di lezione; ricerca effettuabile anche con il menu verticale di navigazione

**teachernet** **Teaching and learning**

This area of the site carries information about teaching and learning: teaching strategy, teaching and learning tips, learning psychology, and links to thousands of resources.

Find information relating to teaching **your subject**. Teachers of **Key Stage 1**, **Key Stage 2**, **Key Stage 3** and **Key Stage 4** pupils can find updates, information and links in our **primary** and **secondary** resources pages.

**Teachers TV** has a wealth of information and resources for both new and experienced teachers, including curriculum-based programmes for use in the classroom. Watch videos from the Teachers TV archive directly from this site by clicking on the 'play' button below.

If you want some more tips for getting the most out of TeacherNet, take a look at [Using the site](#).

**Related links**

- Lesson plans
- Behaviour
- Teaching resources
- Primary
- Secondary
- 14 to 19

- 6) oltre alla meta datazione di base, la scheda descrittiva del contenuto è una vera e propria scheda didattica per il suo impiego

**Shakespeare's Birthday**

**Year group:** Year 3, Year 4, Year 5, Year 6  
**Key subject:** Citizenship  
**Cross curricular:** History  
**QCA scheme of work:** none  
**Useful equipment:** Birthday cake and/or candles  
 Sign with male/female symbols (Male ticked)  
 Feather quill and parchment  
 6 Cards with the following written in large letters:  
 AM, I, SHAKE, SP, WILL, EARE  
 Copy of quiz questions  
 Suggested hymn  
 Every Word Comes Alive, 72, Come and Praise, ISBN: 0 563 313781  
 Whiteboard, OHP, cassette player, piano

**Aims**

This assembly for Y3-Y6 pupils celebrates the birth and works of William Shakespeare. April 23 is believed to be Shakespeare's birthday. The assembly uses interactive materials and a quiz to:

- highlight the author's life and times
- introduce pupils to his plays and sonnets

**Introduction**

"Today's assembly celebrates a special occasion. You are going to use your detective skills to discover what this event is.

(Show the children the cake and/or candles)  
 What information can you get from this clue? Somebody's birthday?

(Show the cards with male/female symbols — Male ticked.)  
 It's a man's birthday. Now you need to work out who this famous man is.

- 7) non vi è possibilità di proporre materiali da parte di insegnanti e scuole



- 8) dal portale si accede a tutti gli altri portali di risorse ufficiali e, in particolar modo, direttamente a teacher tv, una sorta di youtube per i docenti con video di lezioni e di riflessioni pedagogiche

## FREE TEACHING RESOURCES

<http://www.free-teaching-resources.co.uk/>

- 1) è un portale di portali che raccoglie in maniera organica i materiali proposti da associazioni, istituzioni, fondazioni e musei
- 2) Il numero dei materiali non è definito perché è considerata risorsa sia il sito verso cui reindirizzano i link che i contenuti presenti all'interno
- 3) La tipologia è molto varia, a seconda dell'impostazione (Learning Object, pagine html, asset, consultabili e/o scaricabili)
- 4) sono presenti tutti gli ordini di studio e tutte le discipline previste dal National Curriculum



- 5) dalla home le risorse si possono cercare con il menu verticale di navigazione impostato per disciplina. Al suo interno la suddivisione è per anno di corso



- 6) la descrizione delle singole risorse è estremamente sintetica e rimanda al sito dove sono allocate



- 7) non vi è possibilità di proporre materiali da parte di insegnanti e scuole
- 8) l'ambiente permette l'accesso anche a riviste per la didattica

## FRANCIA

### EDUCNET

<http://www.educnet.education.fr/>

<http://www.educnet.education.fr/contenus/dispositifs/priorites/cle-usb>

1. Educnet è un portale di informazione sulle iniziative per l'introduzione delle ICT a scuola. Al suo interno numerose attività e risorse
2. il numero dei contenuti, data la molteplicità dei canali in cui vengono presentati, non è segnalato (i contenuti di qualità segnati con il bollino RIP sono 700). In ogni caso, al fianco di risorse appositamente realizzate per il Ministero, ve ne sono moltissime dei siti istituzionali come musei, fondazioni, ecc.
3. I contenuti del portale si riferiscono soprattutto a siti esterni. Dal 2005 il bollino RIP assicura sulla qualità di alcuni materiali,

**Liste des produits RIP (à partir de 2005)**

Cliquer sur la discipline recherchée :

Arts plastiques / Biotechnologies / Documentation / Economie et Gestion / Education civique, juridique et sociale / Education musicale / Education physique et sportive / Enseignement primaire / Histoire-Géographie / Langues vivantes / Lettres / Mathématiques / Orientation / Outils Multimédia / Sciences économiques et sociales / Sciences physiques et chimiques / STI voie professionnelle / STI voie technologique / Sciences de la vie et de la Terre / Technologie / Transversal

**Arts plastiques**

RIP 2008  
"TVP Animation" édité par TVPaint Développement

RIP 2006  
"Hexagon" édité par Eovia Europe

RIP 2005  
"Le Centre Pompidou - Version éducation" édité par Jérïko  
"Vue 5 Esprit" édité par E-On Software

mentre vi è il collegamento ad un repository esterno di software open scaricabile

**Identification**

Nom utilisateur  
Mot de passe

> S'inscrire  
> Conditions d'inscription  
> Mot de passe oublié

**TOP 10**  
par date de mise en ligne

BKChem  
GanttProject  
Dia  
Childsplay  
Réaction  
Audacity  
Geonext  
Geonext  
Geonext  
Celestia

Le **STALLE** vise à offrir aux **enseignants** des informations sur l'offre en matière de **logiciels libres éducatifs**.

Merci de participer à la procédure d'analyse et de validation des logiciels repérés ci-dessous.

**Rechercher un logiciel**

Tous les systèmes d'exploitation  Linux  Mac OS  Windows

Multi-plateformes

Nom du logiciel

Tous niveaux

Toutes disciplines

Crédits Mentions légales Contact Enrichissement du site Charte d'utilisation Charte de licence Métadonnées du site

Sono anche a disposizione alcuni strumenti scaricabili

4. sono coinvolti tutti gli ordini di studio e le discipline
5. la modalità di ricerca prevede nella home un campo di ricerca libera e due menu di navigazione, verticale e orizzontale per discipline e ordini di studio

**POUR LES ENSEIGNANTS**

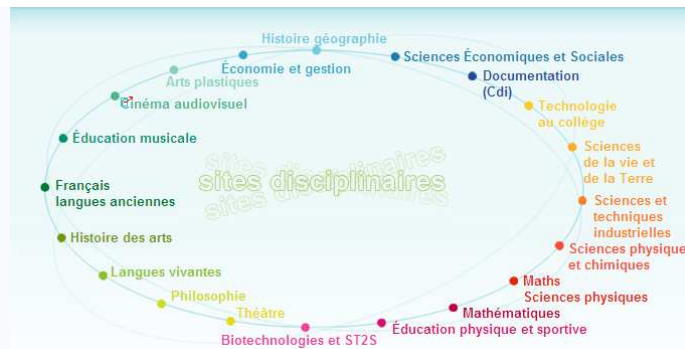
Primaire

Secondaire

Par discipline

Supérieur

inoltre c'è una raccolta di siti disciplinari cui accedere con una maschera intuitiva



6. La descrizione sintetica delle risorse rinvia ad una scheda più ampia di taglio giornalistico

## Arts plastiques

Cartable vide

### Centre Pompidou Metz

Exposition en province en attendant l'ouverture du Centre Pompidou-Metz Lancement de Constellation 35 événements gratuits les 15, 16 et 17 mai 2009 Grande fête le 16 mai 2009 à 21h30, Parc de la Seille, Metz En attendant l'ouverture du Centre Pompidou-Metz, la manifestation Constellation, organisée en coopération avec de nombreux partenaires culturels, invite à découvrir, du 15 mai au 4 octobre 2009, des œuvres majeures de la collection du Centre Pompidou, dans des lieux phares du patrimoine et de la vie culturelle de l'agglomération messine et de la Grande Région.

[Lire la suite...](#)

10/05/2009

### Nouveautés sur les sites académiques

Actualités pédagogiques et culturelles publiées sur les sites arts plastiques. 19 mai : Grenoble, Marseille, Orléans-Tours, Montpellier, Poitiers

[Lire la suite...](#)

29/03/2009

### Nouveau programme en collège

Programme d'enseignement d'arts plastiques en collège

[Lire la suite...](#)

30/11/2008

### Bac 2008

Sujet session de juin métropole

[Lire la suite...](#)

18/06/2008

- vi è la possibilità di proporre materiali da parte di insegnanti e scuole, anche grazie a finanziamenti e incentivi del Ministero
- Di particolare significatività per la diffusione delle risorse digitali è la dotazione della chiavetta USB: a tutti gli insegnanti neoimmessi in servizio è stata data una chiavetta USB con cui navigare risorse comuni per tutti (dizionari, enciclopedie, stampa, siti di riferimento).

#### Dictionnaires, encyclopédies

Encyclopédie Hachette Multimédia  
Encyclopaedia Universalis  
Larousse Encyclopédie

#### Presse

PressEdu  
L'AFP  
Le Figaro.fr  
L'Humanité  
Libération.fr  
Le Monde.fr  
Courier international  
Le Monde diplomatique  
La Recherche  
Pour la Science

#### Sites de référence

Agence des usages des Tice  
Bibliothèque nationale de France (BnF)  
Centre national de recherche scientifique (CNRS)  
Cité des sciences – Action éducative  
Les dossiers de la Documentation française  
Educasources  
Géoportail  
Histoire par l'image  
Jalons pour l'histoire du temps présent  
lesite.tv  
Maîtrise de la langue et des langages  
Météo France  
Palais de la découverte  
Science.gouv.fr  
Thém@doc

Vi sono poi delle risorse che abitualmente sono a pagamento o in aree riservate e che il Ministero ha ottenuto grazie ad una serie di convenzioni

| Opération | Editeur                    | Ressource   | Discipline          |
|-----------|----------------------------|---|---------------------|
| 2008/2009 | Editions Archimède         | Aplusix   | Maths               |
| 2009      | Autodesk                   | Inventor  | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | Autodesk Impression                                 | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | Revit Architecture                                  | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | Revit Structure                                     | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | Revit BIM Solution                                  | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | Autodesk Showcase                                   | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | Autodesk VIZ  | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | Autodesk AliasStudio                                | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | AutoCAD Civil 3D                                    | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | AutoCAD Map 3D                                      | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | AutoCAD Raster Design                               | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | Autodesk Maya PLE                                   | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | Autodesk MotionBuilder PLE                          | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | AutoCAD Electrical                                  | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | AutoCAD Architecture                                | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | AutoCad MEP   | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | Autodesk SketchBook Pro                             | STI, Technologie    |
| 2009      |                            | Autodesk NavisWorks Manage                          | STI, Technologie    |
| 2008/2009 | Cabrilog                   | Cabri Géomètre II +                                 | Maths               |
| 2008/2009 |                            | Cabri dans l'espace en ligne                        | Maths               |
| 2008/2009 | Les Cahiers de la Cypriote | Les cycles sexuels de la femme                      | SVT                 |
| 2008/2009 |                            | Fosses océaniques et séismes                        | SVT                 |
| 2008/2009 |                            | Les défenses de l'organisme                         | SVT                 |
| 2008/2009 |                            | Rift et plancher océanique                          | SVT                 |
| 2008/2009 |                            | Les caractères et leur origine                      | SVT                 |
| 2008/2009 |                            | La transmission de l'information génétique          | SVT                 |
| 2008/2009 |                            | Eau et environnement                                | SVT                 |
| 2008/2009 |                            | Les paysages de faible occupation humaine           | Histoire-Géographie |
| 2008/2009 |                            | Les paysages ruraux                                 | Histoire-Géographie |
| 2008/2009 |                            | Les paysages urbains                                | Histoire-Géographie |
| 2008/2009 |                            | Digestion et absorption intestinale (version revue) | SVT                 |
| 2008/2009 |                            | La terre et le système solaire                      | SVT                 |
| 2008/2009 |                            | La nutrition des végétaux                           | SVT                 |

Infine vi sono risorse disciplinari

### Ressources par discipline ou par niveau



Au fur et à mesure de la distribution des clés, vous trouverez ici des informations concernant le choix, l'organisation ou la liste des ressources spécifiques à chaque clé. Cette présentation, qui varie selon la discipline ou le niveau, vise à donner un aperçu du contenu de la clé indiquée.

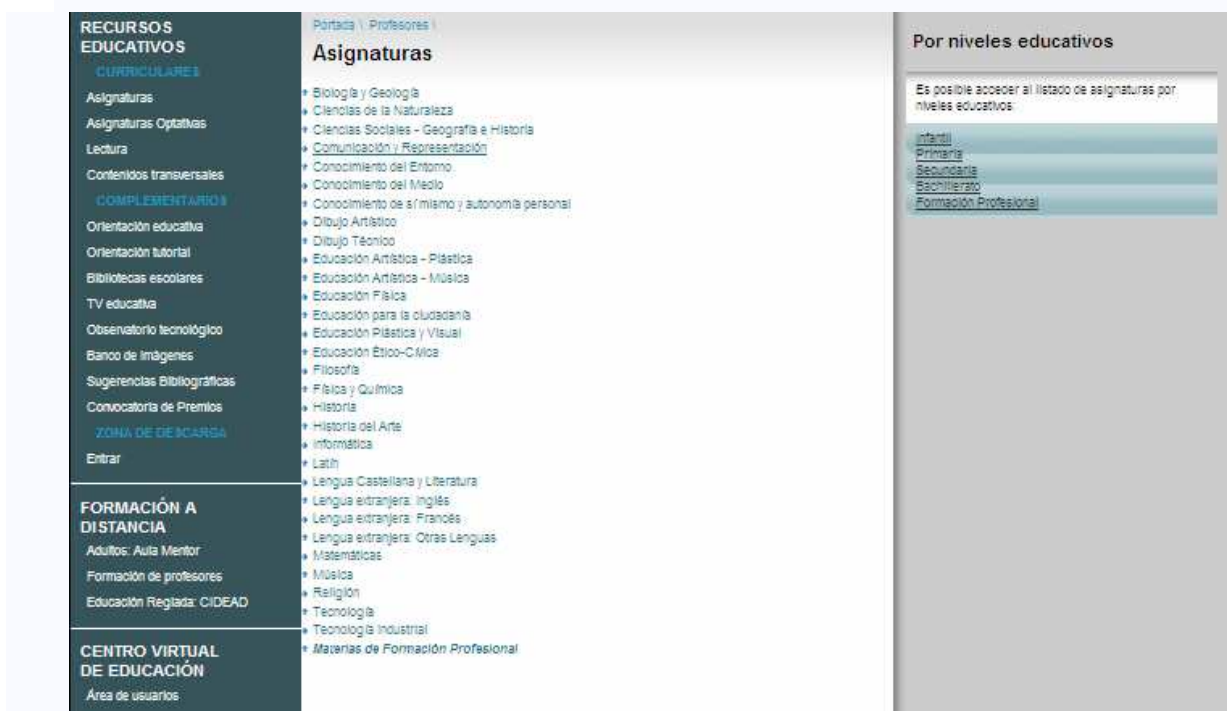
Nota bene : Les ressources de la clé étant réactualisées régulièrement, il s'agit de l'état de la clé à la date indiquée.

- Documentation : [Carte des ressources](#) (JPG, 91 Ko) & [Contenu détaillé](#) (PDF, 115 Ko)
- [Économie-Gestion](#) (PDF, 530 Ko)
- [Éducation Physique et Sportive](#) (PDF, 640 Ko)
- [Enseignement primaire](#) (PDF, 70 Ko)
- [Histoire-Géographie](#) (PDF, 218 Ko)
- [Mathématiques](#) (PDF, 49 Ko)
- [Physique-Chimie](#) (PDF, 116 Ko)
- [Sciences et techniques industrielles](#) (PDF, 148 Ko)
- [Sciences de la vie et de la Terre](#) : [Structure](#) (PDF, 66 Ko) & [Liste des ressources](#) (PDF, 35 Ko)

Nella chiave vi sono anche dei software didattici e un'area personale per raccogliere i propri link e materiali.

**ISFTIC**  
<http://www.isftic.mepsyd.es/profesores/asignaturas/>

1. ISFTIC è il portale di formazione dei docenti all'uso delle tecnologie a scuola, patrocinato dal Ministero dell'educazione
2. il numero dei contenuti non è segnalato; sono, tuttavia, svariate centinaia organizzate in base ai programmi e ai curricula scolastici.
3. Tutti i materiali sono stati realizzati in seno a progetti ministeriali e sono pagine HTML navigabili ed interattive, spesso accompagnate da schede scaricabili e/o stampabili
4. proprio perché costruiti sulla base delle programmazioni disciplinari sono presenti materiali per tutti gli ordini di studio e le discipline
5. la ricerca è organizzata da una pagina interna al sito organizzata per tipologia, discipline e ordini di studio



6) i materiali sono assemblati in corsi per materia





i materiali sono pagine navigabili con l'opzione di navigazione per docenti, studenti, altri profili

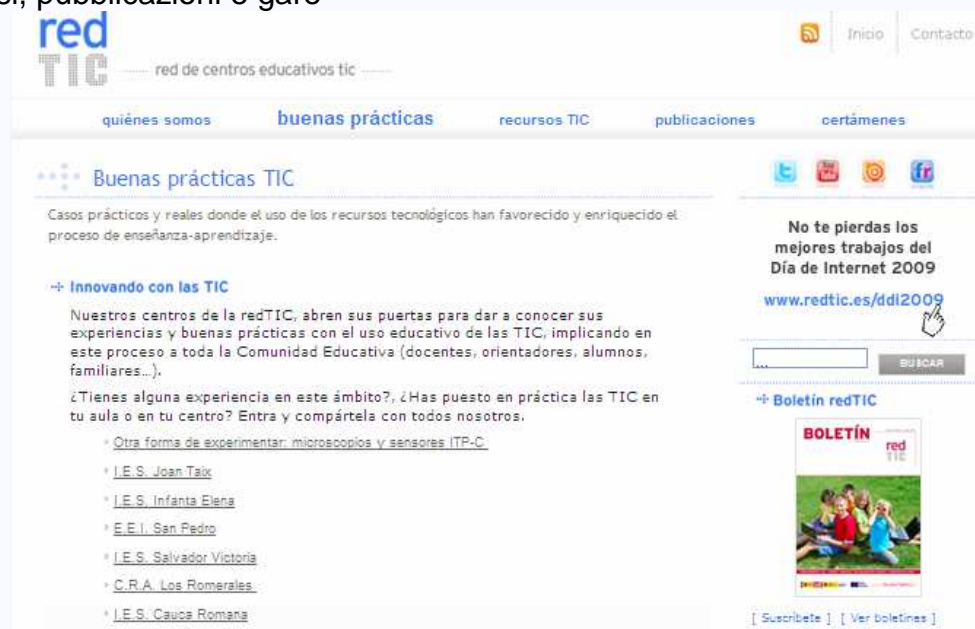


7) non è possibile proporre materiali "dal basso"

## REDTIC

<http://www.redtic.es/content/view/4237/401/lang,spanish/>

- 1) si tratta del sito della Rete dei centri educativi per la didattica con le tecnologie, una selezione di scuole particolarmente impegnata in ambito TIC. Si tratta di un portale informativo, impostato come community e fondato sul web 2.0
- 2) il portale è in continuo aggiornamento, implementato dalle scuole partecipanti. I materiali sono un centinaio ma qualitativamente testati divisi in buone pratiche, corsi, pubblicazioni e gare



- 3) la tipologia di materiali è varia, dai giochi educativi alle schede didattiche, divisi per ordine di studio

#### → Juegos educativos



Si eres docente, y te interesa tener la guía para profesorado de alguno de estos juegos, [envíanos un mail](#) y con mucho gusto te la enviaremos a tu correo electrónico.

##### Infantil:

- [Aprende y diviértete en el zoo](#)
- [Celebra el día de Internet](#)
- [Escondite TIC](#)

##### Primaria:

- [Escondite TIC](#)
- [Detective medioambiental](#)
- [La salud y el medioambiente](#)
- [Viaje al castillo](#)
- [S.O.S. Animales](#)

##### Secundaria:

- [Interconocid@s](#)
- [Regreso al presente](#)
- [Vuelta al mundo en 80 clics](#)
- [Agente Max](#)

- 4) gli ordini di studio sono tutti presenti, mentre le discipline sono legate alle esperienze delle scuole partecipanti
- 5) per la ricerca c'è la possibilità di ricerca libera e la navigazione per barra orizzontale
- 6) ogni contenuto è descritto da una scheda sintetica di tipo didattico

**Nivel educativo**  
**Infantil**



[Entrar al juego](#)

### Aprende y diviértete en el zoo

**Descripción:** Mediante este juego los niños se iniciarán en la lectura, uniendo letras para formar la palabra que identifica al animal representado. Además, desarrollarán su percepción del espacio pinchando y arrastrando figuras de animales y colocándolas en su sombra.

**Tema:** Conocimiento del medio, animales del zoo

---

→ **Objetivos**

- Iniciación a la lectura.
- Conocer la diversa fauna del planeta.
- Desarrollo de la percepción del espacio.
- Adquirir los conceptos y destrezas básicas del uso del ratón

che introduce all'attività didattica



- 7) il sito è alimentato dal basso, sia con la proposta di materiali da parte di singoli, sia con i materiali delle scuole in rete, sia con i materiali proposti da un gruppo di ricerca composto da docenti

## ITALIA

### DIA

<http://www.indire.it/archivi/dia/>

- 1) DIA è l'archivio di immagini certificate e utilizzabili per la didattica a cura di Agenzia Scuola (ex Indire)
- 2) la banca dati è composta da 23.000 immagini messe a disposizione da 50 tra associazioni e fondazioni



- 3) si tratta esclusivamente di immagini e materiale di studio che Indire ha accumulato negli anni di attività
- 4) Gli ordini di studio non sono precisati trattandosi di una galleria generalista; sono invece dettagliate le tematiche



- 5) dalla home si possono ricercare i materiali attraverso una ricerca libera o l'accesso alle aree tematica

**RICERCA**

**RICERCA LIBERA**

tutte le parole  
 stringa esatta

---

**CONSULTA**

COS'È DIA  
 AREE TEMATICHE  
 ENTI FORNITORI  
 CONDIZIONI D'UTILIZZO  
 GUIDA ALL'USO

6) una scheda sintetica corredata di una miniriproduzione e di descrittori

**RISULTATI**  
 N. 1/338

 **FIGURA ZOOMORFA**  
 Descrittori: antropologia; etnie americane; etnografia  
 Ente fornitore dell'immagine: [Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "Luigi Pigorini"](#)

permette l'accesso alla scheda completa

  
 Dia - home  
 BANCADATIndire  
**SCHEDA COMPLETA**

N. 1/1

 **FIGURA ZOOMORFA**  
**Descrizione**  
 Figura zoomorfa in corno di renna. Inuit, Alaska.  
 Descrittori antropologia; etnie americane; etnografia  
 Identificatori di luogo Alaska (Stati Uniti d'America)  
 Aree tematiche Antropologia  
 Curatori della selezione Lattanzi  
 Ente fornitore dell'immagine: [Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "Luigi Pigorini"](#)  
 sito web [www.pigorini.arti.beniculturali.it](http://www.pigorini.arti.beniculturali.it)

7) trattandosi di archivi storici non è possibile proporre materiali

8) tutti i materiali sono coperti da licenza creative commons

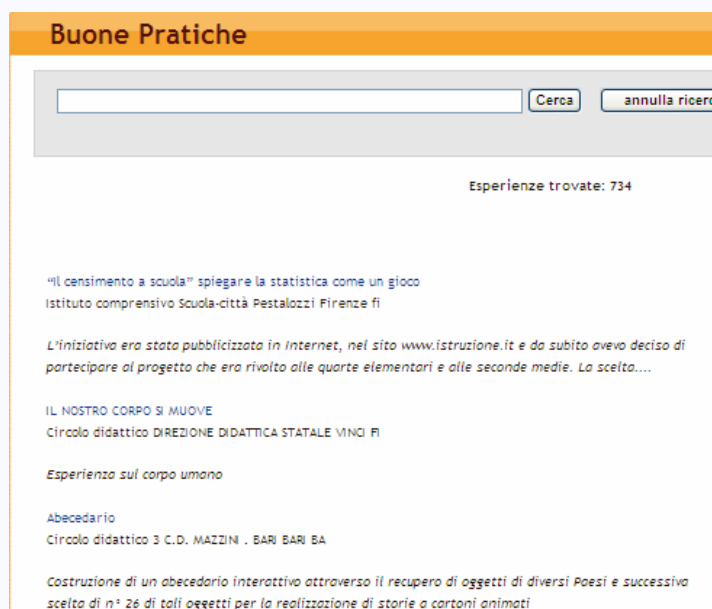
**GOLD**  
<http://gold.indire.it/gold2/>

- 1) GOLD è l'archivio certificato di buone pratiche della didattica a cura di Agenzia Scuola (ex Indire). Le risorse sono ricercate ed assemblate da anni con una complessa organizzazione di reperimento e validazione dei materiali, ed ha come obiettivo formare scuole e docenti alla documentazione didattica
- 2) la banca dati è composta da più di 700 esperienze didattiche messe a disposizione dalle scuole e certificate da AS.
- 3) i contenuti didattici sono di varia tipologia trattandosi di attività didattiche realizzate anche in ambito non tecnologico. Molti dei materiali proposti dalle scuole sono scaricabili anche se il focus è dato dalla scheda descrittiva del processo didattico
- 4) sono coinvolti tutti gli ordini di studio e tutte le discipline

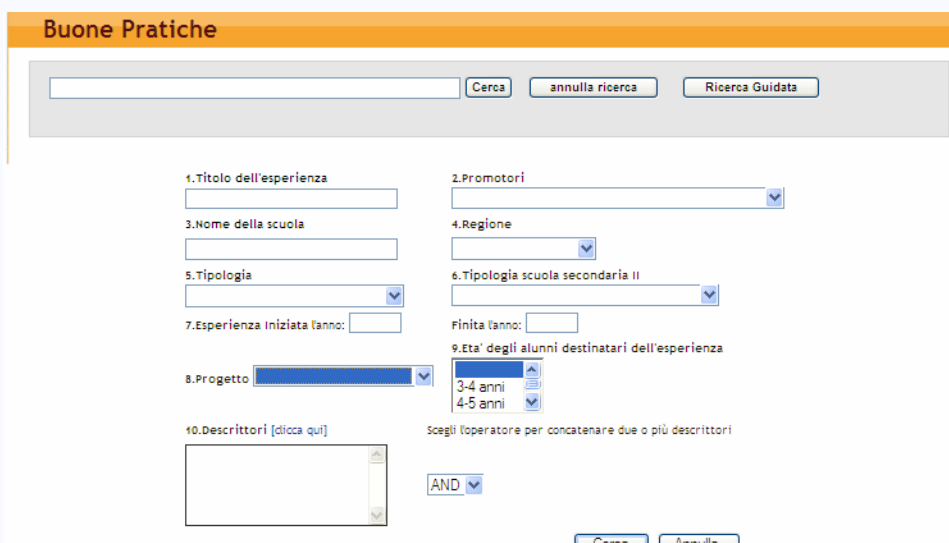
- 5) metadatazione e modalità di ricerca sono il fulcro di questo portale nato per formare alla documentazione delle buone pratiche. Dalla home di carattere informativo si può accedere alle risorse con una ricerca libera,



oppure entrando in una pagina/motore di ricerca



oppure ancora con una ricerca guidata



Il motore di ricerca può essere interrogato sia per indicatori a tendina che per parole chiave delle risorse

### Chiavi di ricerca

regione

tipologia

fascia d'età

progetto

#### Parole chiave delle risorse

- laboratorio didattico (102)
- apprendimento cooperativo (81)
- tecnologie dell'informazione e della comunicazione (65)
- materiale multimediale (54)
- educazione ambientale (44)
- rapporti scuola-territorio (41)
- ricerca-azione (41)
- lavoro di gruppo (41)
- studi locali (40)
- abilità linguistiche (38)
- tutela dell'ambiente (38)
- interdisciplinarietà (38)
- apprendimento per esperienza (37)
- lingua inglese (37)

6) oltre alla descrizione sintetica, ogni oggetto è dettagliato con una scheda che prevede download e riferimenti della scuola

**"Il censimento a scuola" spiegare la statistica come un gioco**

L'iniziativa era stata pubblicizzata in internet, nel sito [www.istruzione.it](http://www.istruzione.it) e da subito aveva deciso di partecipare al progetto che era rivolto alle quarte elementari e alle seconde medie. Lo scelta....

Inizio Esperienza: 3-2001

Fine esperienza: 5-2001

Età degli alunni destinatari: 8-9 anni

Descrittori: concetto scientifico, scienze sociali, statistica, geometria, aritmetica, analisi statistica



Clicca sull'immagine

**ALLEGATI ALLA SCHEDA GOLD:**

- Descrizione dell'esperienza: [fiscostoneschi\\_censimento2000-1.doc](#)
- Unità d'esperienza
- Strumento didattico: **matrice dati in excel**: [matrice.xls](#)
- Strumento didattico: **prove di verifica**: [verifiche\\_censimento.doc](#)

Dati dell'Istituzione Scolastica

Docenti conduttori

[Leggi scheda completa](#)

7) L'archivio si fonda sulle buone pratiche segnalate dalle scuole e dai docenti



## CONCLUSIONI

- 1) i contenuti digitali presenti nei portali sono di molteplici formati e tipologie, con una prevalenza per quelli residenti in siti istituzionali con cui il portale ha realizzato convenzioni
- 2) in altre parole, in un'ottica di web 2.0, gran parte dei portali non rende i materiali scaricabili e punta a risorse esterne, magari organizzandone la ricerca al suo interno sulla base di standard internazionali
- 3) Non è frequente il meccanismo di alimentazione "dal basso", anche se le comunità dei docenti hanno modo di segnalare interessi e proposte
- 4) Laddove c'è una produzione di materiali (per lo più pagine navigabili HTML) da parte dell'istituzione promotrice, esiste un piano editoriale che è dato dalle programmazioni di studio
- 5) Molti dei portali sono legati ad iniziative di diffusione delle tecnologie a scuola o di riforma degli ordinamenti scolastici di base
- 6) Non sempre vengono adottati gli standard internazionali di metadattazione LOM; per la ricerca si preferisce il motore di ricerca libero e la categorizzazione per materia o, in subordine, di classe scolastica