



I.S. "E.Fermi" - Mantova

DIDATTICA SINCRONA E ASINCRONA:
indicazioni operative

quando?

meglio mantenere le abitudini e svolgere le attività mantenendo gli orari scolastici

registrando, in anticipo, sull'agenda del registro elettronico il momento da dedicare alle attività con gli alunni

come far funzionare la didattica a distanza:

- verificare che la **postazione** di lavoro sia in ordine e isolata;
- fornire gli **strumenti**: istruzioni sulle applicazioni e come condividere i materiali
- dialogo**: essere pronti e aperti al dialogo e all'ascolto; organizzare momenti di confronto sulla didattica e su come gli studenti stano vivendo questo periodo
- sperimentare** nuove forme di didattica: "lezioni" brevi ➡ sfruttare gli strumenti digitali per coinvolgere e stimolare. a lezioni in diretta affiancare video, podcats, presentazioni, infographic e mappe.



come far funzionare la didattica a distanza:

- ☑ **responsabilizzare** gli studenti ➡ renderli parte attiva dell'apprendimento
- ☑ fissare **regole** per mantenere disciplina e attenzione (far tenere accesi microfoni e webcam)
- ☑ **apprendere dagli studenti**: l'insegnante non deve temere la concorrenza con gli alunni che hanno maggior competenza digitale, ma usarla per coinvolgerli maggiormente



come far funzionare la didattica a distanza:

- prima:** rendere disponibili i materiali (dispense, link, podcast, video, ecc.) sulla cartella dedicata di Moodle e sul registro elettronico
- sessione** (registrare): con condivisione dello schermo, fornire le indicazioni, mostrare come risolvere un problema, mostrare un parte di una videolezione per chiarimenti, ascoltare gli interventi degli studenti
- dopo:** condivisione di materiali di approfondimento e completamento del lavoro autonomo

DIDATTICA SINCRONA

1. 5' da dedicare all'**accoglienza**
2. fornire le **istruzioni** (lasciarle "registrate" in Moodle)
3. **attività** (non lezione, non è possibile replicare online la lezione che viene proposta in classe)
4. **attività**: gli studenti non devono solo ascoltare, devono svolgere un'attività attiva, risolvere un problema, scrivere un testo, ecc. (evitare i compiti meccanici)
5. **saluti**: gli studenti, come i docenti, stanno probabilmente "perdendo" la cognizione del tempo, dobbiamo dargli continuità e soprattutto ricordare che quello che richiede fatica viene riconosciuto dal cervello, in questo momento come PERICOLO!

non è importante se qualcuno arriva "in ritardo" ➡ dobbiamo trattenere gli alunni dentro la comunità

2021



durata....

andrebbero dimezzate le ore settimanali...

- ▶ con **3 ore** di attività giornaliere si riesce a mantenere un'attenzione produttiva...
- ▶ durante una conversazione si è distratti al 75% e attenti al 20%.
- ▶ entro i 5' ho il **picco** dell'attenzione, si ha l'attenzione massima entro i 20'al 60' l'attenzione scende a zero
- ▶ le **informazioni importanti** vanno erogate entro i 10'

A close-up photograph of several pink, heart-shaped flowers hanging from a dark brown branch. The flowers are in various stages of bloom, with some showing white stamens. The background is a soft, out-of-focus light green.

importante....

non limitarsi a parlare

- ▶ **sollecitare** l'interazione:
 - domande a risposta si/no
 - domande a risposta multipla
- ▶ **spezzare** le spiegazioni, fare pause

DIDATTICA ASINCRONA:

perchè?

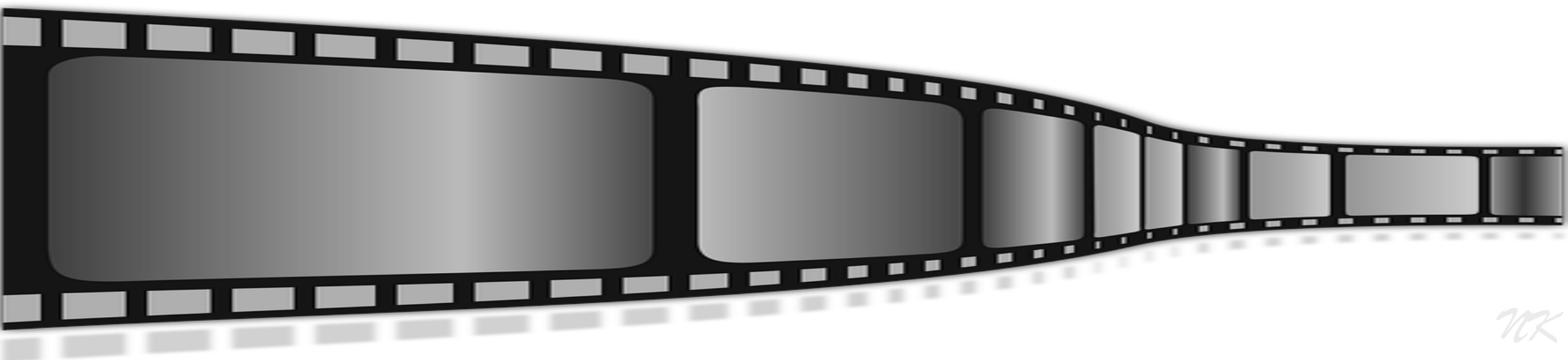
- ✓ alunni potrebbero dovere **condividere** i device con i familiari
- ✓ difficoltà di **connessione**





DIDATTICA ASINCRONA: perchè i video?

- ☑ è **inclusivo** perchè può essere fruibile da tutti i device
- ☑ perchè un video ha presupposti pedagogici stabili e flessibili
- ☑ è più “adatto” di un testo scritto anche se accompagnato da immagini statiche, per gli alunni BES
- ☑ è efficace perchè l'insegnante deve individuare un nuovo modo di sintetizzare, strutturare e presentare i contenuti
- ☑ personalizzabile, perchè sappiamo a chi è destinato





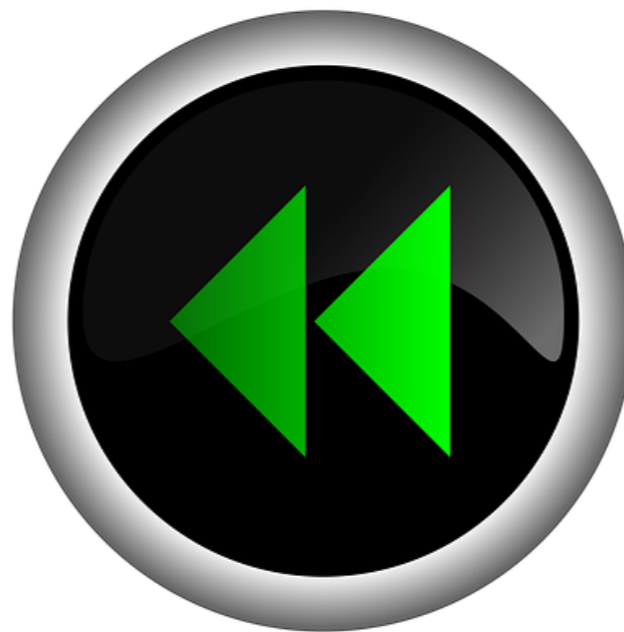
DIDATTICA ASINCRONA:

- ▶ **Anticipare:** pubblicare in Moodle video, presentazioni, podcats e usare la messaggistica sincrona per discussioni e dubbi
- ▶ **Videospiegare:** video brevi max 10'
 - videospiegazioni con funzioni Q&A (question&answer)
- ▶ Rispondere a eventuali quesiti con la **messaggistica sincrona** della chat di Moodle
- ▶ Assegnare un'**attività** che permetta di “vedere” le competenze in azione, in contesti di lavoro diversi ➡ compiti autentici, attività creativa (che possa essere subito valutabile e autovalutabile, fornendo check-list o rubric)



DIDATTICA ASINCRONA:

- ▶ Interazione a distanza e coinvolgimento
- ▶ Lavoro collaborativo
- ▶ Engagement a distanza
- ▶ Verifica di eventuali difficoltà
- ▶ Feedback immediati



di cosa c'è bisogno in questo momento?

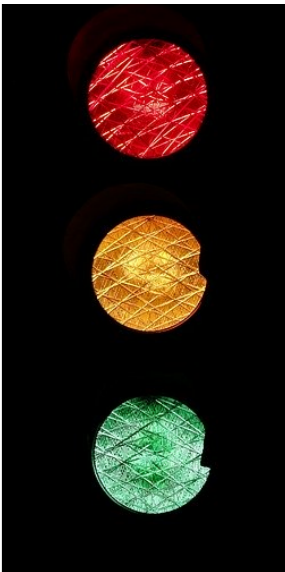
- routine cognitiva
- feedback rapidi e costanti
- continuità
- rimodulare gli "spazi" dedicati alla didattica
- non fare incrinare le relazioni familiari

☑️ Attenzione ai carichi

- condivisione di risorse in famiglia
- differimento, quando la risorsa è sempre disponibile
- difficoltà nella gestione degli studenti poco reattivi (difficile indagare i motivi)
- coordinamento tra colleghi

☑️ Il problema della valutazione

- fornire in anticipo i criteri di valutazione
- attività collaborative (es° compilazione di bacheche digitali come padlet)
- test online (tempo limitato e svolgibile una sola volta)
- valutare il processo e non solo il risultato finale (l'autonomia, la responsabilità, le relazioni educative, le competenze digitali acquisite)



non è il voto l'elemento importante ma l'apprendimento

sconsigliabile la valutazione attraverso un'interrogazione a video



Bibliografia:

- Pixabay (Nile, arthree23, ThomasB, Stefano Ferrero)
 - pxhere
 - Randstad Educatione
 - Flipnet
 - Areté
 - Rekordata
- 